



Composante : LESLA

DATE CFVU :

SEMESTRE 3 VFX

COMPENSABLE : OUI

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX		4										
23DUBA01	TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias											
23DUBA03	TD Anglais appliqué											
23DUBA04	TD Initiation à la réalisation											
UE OUVERTURE ARTISTIQUE		2										
23DUBB03	TD Découverte											
UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT		2										
23DUBC02	TD Projet éducatif ou associatif											
UE PROJETS TUTORES		7										
23DUBE04	TD Pratique artistique collective											
UE THEORIE ET TECHNIQUES DE VFX		15										
23DUHE01	TD Conception et création											
23DUHE02	TD Prises de vues VFX											
23DUHE03	TD Post-production											
23DUHE04	TD Techniques et métiers effets spéciaux											
23DUHE05	TD Collaboration artistique											

SEMESTRE 4 VFX				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX		6										
24DUBA01	TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias											
24DUBA02	TD Histoire du cinéma et des nouveaux médias											
24DUBA04	TD Anglais appliqué											
UE PROJET CITOYEN		3										
24DUBB02	TD Projet citoyen											
UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT		2										
24DUBC02	TD Professionnalisme											
UE PROJETS TUTEURS		8										
24DUBE04	TD Création collective d'un film ou d'une oeuvre audiovisuelle											
UE THEORIE ET TECHNIQUES DE VFX		11										
24DUHE01	TD Conception et création											
24DUHE02	TD Gestion de projet											
24DUHE03	TD Logiciels											
24DUHE04	TD Approfondissement Techniques et métiers des effets spéciaux											
24DUHE05	TD Collaboration artistique											